



DOSSIER PÉDAGOGIQUE & DOCUMENT DE TRAVAIL

ÉLÉMENTAIRES

Projet artistique en milieu scolaire - dossier de travail enseignant

Cycle 2 - CP à CE1 • Cycle 3 - CE2 à CM2
Djembé - rythme - chant - écoute active - spectacle vivant

« Ouvrir des fenêtres d'expériences musicales, relationnelles, émotionnelles et cognitives, c'est semer des graines pour la construction de chacun. »



Accès direct au projet en ligne
Scannez le QR code ou utilisez les liens cliquables présents dans le dossier.
Mise à jour des liens : 13 août 2026
<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/les-elementaires/>

Ce document peut être utilisé pour préparer une réunion d'équipe, construire le projet, solliciter les financements et joindre une présentation pédagogique au devis de la Compagnie.

Sommaire

1. Le projet en bref	p. 2
2. Préparer le projet avec l'équipe enseignante	p. 3
3. Déroulé conseillé et points d'organisation	p. 4
4. Comment financer votre projet ?	p. 5
5. Plan de financement à compléter	p. 6
Liens directs pour travailler plus vite	p. 7
Contacts 40 Batteurs	p. 8

1. Le projet en bref

Public	CP, CE1 (cycle 2) et CE2, CM1, CM2 (cycle 3) - groupe-classe ou demi-groupe selon l'organisation de l'établissement.
Format	Projet construit avec l'équipe enseignante ; séances d'environ 45 minutes, adaptées à l'âge et au rythme des enfants.
Pratiques	Percussion sur djembé, chant, écoute active, travail corporel (posture, concentration, maîtrise du geste) et rythme.
Finalisation	Spectacle collectif avec les familles et la communauté éducative ; réalisation d'un film souvenir valorisant la progression de chaque enfant.
Approche	Ludique, progressive et collective, fondée sur la découverte interculturelle et l'égalité des chances face à la pratique artistique.

Objectifs pédagogiques

- Prise de conscience du rythme et du corps : explorer, ressentir et jouer les rythmes avec le corps et l'instrument.
- Développement de la cohésion de groupe : écouter, coopérer, se synchroniser pour jouer ensemble.
- Découverte interculturelle : apprendre le djembé et découvrir les musiques du monde.
- Valorisation de l'expression artistique : encourager la créativité et la confiance en soi.
- Égalité des chances : offrir à tous les élèves un accès à la culture par l'expérience artistique collective.

Contenus et progression

- Travail corporel : posture, concentration et maîtrise du geste.
- Techniques de percussion sur djembé.
- Jeux d'écoute et de réponse rythmique.
- Découverte de la diversité musicale (Afrique de l'Ouest, musiques traditionnelles...).
- Construction collective d'un morceau rythmique pour le spectacle final.

Compétences travaillées

- Compétences artistiques : jouer d'un instrument, exprimer sa créativité.
- Compétences relationnelles : écouter, coopérer, respecter l'autre.
- Compétences émotionnelles : oser s'exprimer, gérer la réussite et l'échec.
- Compétences cognitives : concentration, mémoire rythmique, attention partagée.

Notes de réunion

.....

.....

.....

2. Préparer le projet avec l'équipe enseignante

Le projet se construit avec l'établissement : objectifs, nombre de classes, calendrier, espaces, répartition des groupes, restitution et budget. Cette page peut être complétée pendant une réunion de préparation.

Établissement / ville	
Référent enseignant	
Classes / niveaux	
Nombre d'élèves	
Période souhaitée	
Objectifs prioritaires	
Organisation des groupes	
Lieu des séances	
Restitution / spectacle	
Contraintes ou besoins particuliers	

3. Déroulé conseillé et points d'organisation

1 - Premier échange

Définir le niveau, le nombre de classes, les objectifs, la période et les contraintes de l'établissement.

2 - Proposition pédagogique

Adapter les contenus, le rythme des séances et la forme de restitution au public concerné.

3 - Devis et calendrier

Obtenir un devis détaillé et fixer un calendrier prévisionnel compatible avec les financements sollicités.

4 - Dossier de financement

Joindre le présent dossier, le devis, le calendrier et un budget simple. Déposer les demandes le plus tôt possible.

5 - Mise en œuvre

Prévoir l'espace, les djembés et le matériel, les groupes, la présence des enseignants et les règles de fonctionnement.

6 - Restitution et valorisation

Préparer le spectacle collectif et la réalisation du film souvenir qui valorise la progression de chaque enfant.

Effets attendus

- Acquisition des bases rythmiques et maîtrise du djembé.
- Développement de l'écoute mutuelle et de la cohésion de groupe.
- Amélioration du climat scolaire grâce à une expérience collective forte et valorisante.
- Renforcement de l'estime de soi par la réussite scénique et le plaisir de jouer ensemble.
- Nouvelles dynamiques positives entre enfants et enseignants, et entre enfants eux-mêmes.

À anticiper : autorisations liées à l'image pour le film souvenir, accès au lieu de restitution, sécurité, transport et rangement des djembés, communication aux familles et temps de montage/démontage.

Notes / points à valider en réunion

.....
.....
.....

4. Comment financer votre projet ?

Plusieurs financements peuvent être combinés. Le montage le plus efficace repose souvent sur un cofinancement : établissement / collectivité / dispositif EAC / coopérative ou fonds propres / partenaires.

Piste	Démarche concrète	À préparer / vérifier
Mairie / commune	Solliciter le service Éducation ou Culture pour une aide ou un cofinancement local du projet scolaire.	Projet + devis + calendrier + budget.
ADAGE / DAAC	Repérer les appels à projets EAC de l'Académie de Grenoble et déposer, lorsqu'une campagne le permet, avec l'équipe pédagogique.	Vérifier le calendrier annuel et les modalités du 1er degré.
DSDEN / IEN / EAC	Échanger avec les interlocuteurs pédagogiques de circonscription ou départementaux pour identifier les dispositifs adaptés.	Présenter clairement les objectifs et l'inscription dans le parcours EAC.
Conseil Départemental / fondations	Solliciter le Département (service Jeunesse et Éducation) ou une fondation (Crédit Mutuel, Orange...) pour un soutien ponctuel.	Dossier court valorisant l'impact éducatif et artistique.
Coopérative scolaire / OCCE	Mobiliser la coopérative lorsque les règles de gestion et le projet le permettent ; demander conseil à l'OCCE 38.	Faire valider la dépense selon les règles de la coopérative.
Trousse à projets	Créer une collecte de financement participatif conçue pour les projets pédagogiques de la maternelle au lycée.	Prévoir communication, objectifs de collecte et validation du projet.
Territoire / partenaires	Vérifier les PLEAC/CTEAC, aides intercommunales, associations de parents et partenaires locaux.	Construire un plan de cofinancement et anticiper les délais.

Les pièces à joindre presque systématiquement

- Le dossier pédagogique adapté au niveau des élèves.
- Le devis de la Compagnie 40 Batteurs.
- Un calendrier prévisionnel des interventions et de la restitution.
- Un budget simple faisant apparaître le coût total, les aides demandées et le reste à financer.
- Une courte présentation de l'impact attendu : accès à la pratique artistique, cohésion, compétences psychosociales, ouverture culturelle et valorisation des élèves.

Estimer le budget

Le coût dépend du nombre de classes, des séances et du format retenu (mutualiser plusieurs classes aide à l'optimiser). Déposez vos demandes 3 à 6 mois à l'avance et contactez la Compagnie (page 8) pour un devis - fiche financement dédiée en page 7.

5. Plan de financement à compléter

Dépenses prévues	Montant	Recettes / financements	Montant
Interventions artistiques		Établissement / école	
Spectacle / restitution		Mairie / collectivité	
Déplacements / frais annexes		ADAGE / EAC / dispositif	
Technique / matériel si besoin		Coopérative / FSE / MDL	
Autres		Trousse à projets / partenaires	
TOTAL		TOTAL	
Reste à financer (Total dépenses – Total recettes)			

Checklist avant dépôt

- Projet validé par l'équipe / direction
- Objectifs pédagogiques rédigés
- Devis reçu
- Dates prévisionnelles définies
- Budget équilibré et reste à financer identifié
- Dispositifs de financement identifiés
- Demandes déposées avant les dates limites
- Autorisations / logistique de restitution anticipées

Liens directs pour travailler plus vite

40 Batteurs

[Page du projet](#)

<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/les-elementaires/>

[Projets scolaires](#)

<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/>

[Contact / demande](#)

<https://40batteurs.com/contact/>

Éducation nationale / EAC

[Appel à projets ADAGE 2026-2027 - Académie de Grenoble](#)

<https://daac.web.ac-grenoble.fr/appele-projet-adage-2026-2027>

[Comprendre ADAGE](#)

<https://eduscol.education.gouv.fr/6048/adage-application-dediee-la-generalisation-de-l-education-artistique-et-culturelle>

[Éducation artistique et culturelle - Éduscol](#)

<https://eduscol.education.gouv.fr/4692/education-artistique-et-culturelle>

[Programmes scolaires](#)

<https://www.education.gouv.fr/programmes-scolaires-41483>

Financement / partenaires

[Fiche financement 40 Batteurs \(PDF à joindre au dossier\)](#)

https://40batteurs.com/wp-content/uploads/2025/04/Fiche_Financement_Projet_Culturel_40Batteurs_Scolaire.pdf

[Trousse à projets - financement participatif EN](#)

<https://trousseaprojets.fr/>

[OCCE 38](#)

<https://ad38.occe.coop/>

[DRAC Auvergne-Rhône-Alpes](#)

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-auvergne-rhone-alpes>

[Culture Isère - subventions et appels à projets](#)

<https://culture.isere.fr/page/subventions-et-appels-projets>

Conseil : les calendriers et critères de financement changent. Ouvrir les liens ci-dessus au moment du montage du dossier et vérifier la campagne de l'année scolaire concernée.

Contacts 40 Batteurs

Compagnie / Association	40 Batteurs
Direction artistique et pédagogique	Frédéric Origlio
Présidence	Marie-Françoise Gondol
Équipe pédagogique	Frédéric Origlio - Nicolas Musso - Laurent Nedja
E-mail	contact@40batteurs.com
Téléphones	06 20 84 07 72 - 06 47 54 96 07
Adresse	42, rue Colonel Fabien - 38600 Fontaine
Site	www.40batteurs.com

Liens 40 Batteurs

[Site officiel](https://40batteurs.com/)

<https://40batteurs.com/>

[Projets en milieu scolaire](https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/)

<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/>

[La Compagnie](https://40batteurs.com/la-compagnie/)

<https://40batteurs.com/la-compagnie/>

[Formulaire de contact](https://40batteurs.com/contact/)

<https://40batteurs.com/contact/>

[Facebook](https://www.facebook.com/profile.php?id=100042935635954)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100042935635954>

[Instagram](https://www.instagram.com/40batteurs/)

<https://www.instagram.com/40batteurs/>

[YouTube](https://www.youtube.com/@40BATTEUR)

<https://www.youtube.com/@40BATTEUR>

Pour demander un projet personnalisé

Transmettre simplement : le nom de l'établissement, la ville, les niveaux, le nombre de classes, le nombre approximatif d'élèves, la période souhaitée et vos priorités pédagogiques. La Compagnie peut ensuite proposer une organisation et un devis adaptés.



Contact rapide

contact@40batteurs.com

06 20 84 07 72

Scannez pour ouvrir le formulaire de contact du site.

<https://40batteurs.com/contact/>

Document de travail - Compagnie 40 Batteurs - liens vérifiés le 13 août 2026. Les critères et calendriers de financement doivent être contrôlés au moment du dépôt.