



DOSSIER PÉDAGOGIQUE & DOCUMENT DE TRAVAIL

MATERNELLES

Projet artistique en milieu scolaire - dossier de travail enseignant

Cycle 1 - TPS à GS**Percussions - rythme - écoute - création collective - spectacle vivant**

Accès direct au projet en ligne

Scannez le QR code ou utilisez les liens cliquables présents dans le dossier.

Mise à jour des liens : 13 août 2026

<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/les-maternelles/>

Ce document peut être utilisé pour préparer une réunion d'équipe, construire le projet, solliciter les financements et joindre une présentation pédagogique au devis de la Compagnie.

Sommaire

1. Le projet en bref	p. 2
2. Préparer le projet avec l'équipe enseignante	p. 3
3. Déroulé conseillé et points d'organisation	p. 4
4. Comment financer votre projet ?	p. 5
5. Plan de financement à compléter	p. 6
Liens directs pour travailler plus vite	p. 7
Contacts 40 Batteurs	p. 8

1. Le projet en bref

Public	TPS, PS, MS, GS - groupes adaptés à l'âge et à la capacité de concentration.
Format	Projet construit avec l'équipe enseignante ; séances généralement de 40 à 50 minutes selon l'âge.
Pratiques	Mouvement, rythme, percussion corporelle, chant, danse, jeux musicaux et création collective.
Finalisation	Spectacle collectif avec les familles et la communauté éducative ; film possible pour garder une trace valorisante.
Approche	Ludique, progressive, inclusive et collective, au service de l'expression, de l'écoute et du vivre ensemble.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir et ressentir le rythme par le corps, le mouvement, la voix et les percussions.
- Développer l'écoute, l'attention et la coordination dans des situations collectives simples.
- Favoriser l'expression artistique, l'imaginaire et la confiance en soi.
- Apprendre à agir avec les autres, attendre, répondre, coopérer et construire un moment commun.
- Ouvrir les enfants à la diversité des sons, des rythmes et des cultures musicales.

Contenus et progression

- Exploration du corps et de la pulsation : marcher, frapper, s'arrêter, repartir, imiter et répondre.
- Percussion corporelle et premiers gestes instrumentaux adaptés.
- Chants rythmés, déplacements et danses simples.
- Jeux d'écoute, de mémoire et de coordination.
- Construction progressive d'une courte forme collective pour la restitution.

Ce que le projet mobilise

- Motricité globale et coordination.
- Langage oral, mémorisation et attention.
- Écoute et coopération.
- Expression des émotions et confiance en soi.
- Sensibilité artistique et culturelle.

Notes de réunion

.....

.....

.....

2. Préparer le projet avec l'équipe enseignante

Le projet se construit avec l'établissement : objectifs, nombre de classes, calendrier, espaces, répartition des groupes, restitution et budget. Cette page peut être complétée pendant une réunion de préparation.

Établissement / ville	
Référent enseignant	
Classes / niveaux	
Nombre d'élèves	
Période souhaitée	
Objectifs prioritaires	
Organisation des groupes	
Lieu des séances	
Restitution / spectacle	
Contraintes ou besoins particuliers	

3. Déroulé conseillé et points d'organisation

1 - Premier échange

Définir le niveau, le nombre de classes, les objectifs, la période et les contraintes de l'établissement.

2 - Proposition pédagogique

Adapter les contenus, le rythme des séances et la forme de restitution au public concerné.

3 - Devis et calendrier

Obtenir un devis détaillé et fixer un calendrier prévisionnel compatible avec les financements sollicités.

4 - Dossier de financement

Joindre le présent dossier, le devis, le calendrier et un budget simple. Déposer les demandes le plus tôt possible.

5 - Mise en œuvre

Prévoir l'espace, le matériel, les groupes, la présence des enseignants et les règles de fonctionnement.

6 - Restitution et valorisation

Préparer le spectacle final et, lorsque prévu, la réalisation d'un film ou d'une trace du projet.

Effets attendus

- Développement du sens du rythme et de la coordination motrice.
- Renforcement de la cohésion et de l'entraide.
- Amélioration de l'écoute active et de la concentration.
- Valorisation de chaque enfant par une réussite collective.
- Création de nouvelles interactions positives entre élèves, enseignants et familles.

À anticiper : autorisations liées à l'image si un film est réalisé, accès au lieu de restitution, sécurité, rangement du matériel, communication aux familles et temps de montage/démontage.

Notes / points à valider en réunion

.....

.....

.....

4. Comment financer votre projet ?

Plusieurs financements peuvent être combinés. Le montage le plus efficace repose souvent sur un cofinancement : établissement / collectivité / dispositif EAC / coopérative ou fonds propres / partenaires.

Piste	Démarche concrète	À préparer / vérifier
Mairie / commune	Solliciter le service Éducation ou Culture pour une aide ou un cofinancement local du projet scolaire.	Projet + devis + calendrier + budget.
ADAGE / DAAC	Repérer les appels à projets EAC de l'Académie de Grenoble et déposer, lorsqu'une campagne le permet, avec l'équipe pédagogique.	Vérifier le calendrier annuel et les modalités du 1er degré.
DSDEN / IEN / EAC	Échanger avec les interlocuteurs pédagogiques de circonscription ou départementaux pour identifier les dispositifs adaptés.	Présenter clairement les objectifs et l'inscription dans le parcours EAC.
Coopérative scolaire / OCCE	Mobiliser la coopérative lorsque les règles de gestion et le projet le permettent ; demander conseil à l'OCCE 38.	Faire valider la dépense selon les règles de la coopérative.
Trousse à projets	Créer une collecte de financement participatif conçue pour les projets pédagogiques de la maternelle au lycée.	Prévoir communication, objectifs de collecte et validation du projet.
Territoire / partenaires	Vérifier les PLEAC/CTEAC, aides intercommunales, associations de parents et partenaires locaux.	Construire un plan de cofinancement et anticiper les délais.

Les pièces à joindre presque systématiquement

- Le dossier pédagogique adapté au niveau des élèves.
- Le devis de la Compagnie 40 Batteurs.
- Un calendrier prévisionnel des interventions et de la restitution.
- Un budget simple faisant apparaître le coût total, les aides demandées et le reste à financer.
- Une courte présentation de l'impact attendu : accès à la pratique artistique, cohésion, compétences psychosociales, ouverture culturelle et valorisation des élèves.

Estimer le budget

Le coût dépend du nombre de classes, du nombre de séances et du format retenu. Transmettez ces informations à la Compagnie (coordonnées en page 8) pour recevoir un devis précis et actualisé avant de finaliser votre plan de financement.

5. Plan de financement à compléter

Dépenses prévues	Montant	Recettes / financements	Montant
Interventions artistiques		Établissement / école	
Spectacle / restitution		Mairie / collectivité	
Déplacements / frais annexes		ADAGE / EAC / dispositif	
Technique / matériel si besoin		Coopérative / FSE / MDL	
Autres		Trousse à projets / partenaires	
TOTAL		TOTAL	
Reste à financer (Total dépenses – Total recettes)			

Checklist avant dépôt

- Projet validé par l'équipe / direction
- Objectifs pédagogiques rédigés
- Devis reçu
- Dates prévisionnelles définies
- Budget équilibré et reste à financer identifié
- Dispositifs de financement identifiés
- Demandes déposées avant les dates limites
- Autorisations / logistique de restitution anticipées

Liens directs pour travailler plus vite

40 Batteurs

[Page du projet](https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/les-maternelles/)

[https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/les-maternelles/](https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/)

[Projets scolaires](https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/)

<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/>

[Contact / demande](https://40batteurs.com/contact/)

<https://40batteurs.com/contact/>

Éducation nationale / EAC

[Appel à projets ADAGE 2026-2027 - Académie de Grenoble](https://daac.web.ac-grenoble.fr/appele-projet-adage-2026-2027)

<https://daac.web.ac-grenoble.fr/appele-projet-adage-2026-2027>

[Comprendre ADAGE](https://eduscol.education.gouv.fr/6048/adage-application-dediee-la-generalisation-de-l-education-artistique-et-culturelle)

<https://eduscol.education.gouv.fr/6048/adage-application-dediee-la-generalisation-de-l-education-artistique-et-culturelle>

[Éducation artistique et culturelle - Éduscol](https://eduscol.education.gouv.fr/4692/education-artistique-et-culturelle)

<https://eduscol.education.gouv.fr/4692/education-artistique-et-culturelle>

[Programmes scolaires](https://www.education.gouv.fr/programmes-scolaires-41483)

<https://www.education.gouv.fr/programmes-scolaires-41483>

Financement / partenaires

[Trousse à projets - financement participatif EN](https://trousseaprojets.fr/)

<https://trousseaprojets.fr/>

[OCCE 38](https://ad38.occe.coop/)

<https://ad38.occe.coop/>

[DRAC Auvergne-Rhône-Alpes](https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-auvergne-rhone-alpes)

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-auvergne-rhone-alpes>

[Culture Isère - subventions et appels à projets](https://culture.isere.fr/page/subventions-et-appels-projets)

<https://culture.isere.fr/page/subventions-et-appels-projets>

Conseil : les calendriers et critères de financement changent. Ouvrir les liens ci-dessus au moment du montage du dossier et vérifier la campagne de l'année scolaire concernée.

Contacts 40 Batteurs

Compagnie / Association	40 Batteurs
Direction artistique et pédagogique	Frédéric Origlio
Présidence	Marie-Françoise Gondol
Équipe pédagogique	Frédéric Origlio - Nicolas Musso - Laurent Nedja
E-mail	contact@40batteurs.com
Téléphones	06 20 84 07 72 - 06 47 54 96 07
Adresse	42, rue Colonel Fabien - 38600 Fontaine
Site	www.40batteurs.com

Liens 40 Batteurs

[Site officiel](https://40batteurs.com/)

<https://40batteurs.com/>

[Projets en milieu scolaire](https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/)

<https://40batteurs.com/projet-en-milieu-scolaire/>

[La Compagnie](https://40batteurs.com/la-compagnie/)

<https://40batteurs.com/la-compagnie/>

[Formulaire de contact](https://40batteurs.com/contact/)

<https://40batteurs.com/contact/>

[Facebook](https://www.facebook.com/profile.php?id=100042935635954)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100042935635954>

[Instagram](https://www.instagram.com/40batteurs/)

<https://www.instagram.com/40batteurs/>

[YouTube](https://www.youtube.com/@40BATTEUR)

<https://www.youtube.com/@40BATTEUR>

Pour demander un projet personnalisé

Transmettre simplement : le nom de l'établissement, la ville, les niveaux, le nombre de classes, le nombre approximatif d'élèves, la période souhaitée et vos priorités pédagogiques. La Compagnie peut ensuite proposer une organisation et un devis adaptés.



Contact rapide

contact@40batteurs.com

06 20 84 07 72

Scannez pour ouvrir le formulaire de contact du site.

<https://40batteurs.com/contact/>

Document de travail - Compagnie 40 Batteurs - liens vérifiés le 13 août 2026. Les critères et calendriers de financement doivent être contrôlés au moment du dépôt.